

La recherche sur et avec l'image

Intervenant :

Philippe Viallon

Public concerné :

Doctorants en SHS

Forme :

TD

Calendrier :

4 avril et 11 avril 2019 - 14h-17h

Lieu :

CDE – salle visioconférence

Durée validée :

2 x3 H

Descriptif :

Dans toutes les disciplines représentées dans l'ED 519, l'image prend une part de plus en plus grande, soit parce qu'elle est l'objet même de la recherche, soit parce qu'elle vient en appui dans la méthodologie choisie. Le développement des nouvelles technologies avec une image omniprésente, même en mobilité, a largement contribué à cette évolution. Pourtant l'image reste le parent pauvre de la recherche scientifique : l'iconic turn prôné par les chercheurs anglo-saxons (Mitchell) et allemands (Boehm) n'a eu que peu d'effets en France. Dans de nombreux travaux, que ce soit en sociologie, sciences politiques, histoire ou information–communication, les chercheurs réinventent souvent la roue à chaque publication.

Prérequis :

aucun

Compétences visées :

L'objectif de la première journée (4 avril) est de poser dans un premier temps d'un point de vue épistémologique les conditions heuristiques de l'utilisation de l'image dans une thèse.

Lors de la deuxième journée (11 avril), il s'agit de donner à chaque participant les outils pour gérer ses images en toute scientificité pour sa recherche. Les dimensions pratiques et juridiques ne seront pas oubliées.

Thématique principale :

Image ,

Thématiques secondaires :

Méthodologie